



Biographie

Chantal Fleury l'humoriste-ricaneuse, une brise de fraîcheur inhabituelle dans le monde de l'humour... Savez-vous combien de prestations elle a faites de son premier spectacle *Si ça se vit, ça se rit ! 50-75-150* ? Encore... encore... Elle compte à son actif plus de 300 prestations partout au Québec et en Ontario francophone. La connaissez-vous ? Peut-être que non, car, puisqu'elle produit elle-même ses spectacles, elle n'a pas eu la couverture publicitaire des médias de masse. D'ailleurs, quand les gens sortent de la salle, le commentaire est unanime : « Comment ça se fait qu'on ne la connaissait pas ?... Elle est donc ben bonne ! »

Oui, elle a fait plus de 300 prestations, et ce strictement grâce au bouche à oreille. Les gens adorent Chantal pour son humour ni vulgaire ni méchant. De plus, au-delà de son grand talent à faire rire, à chaque spectacle, sa simplicité, son énergie et son humanité surprennent et séduisent le public qui la découvre. Elle a aussi un parcours tout à fait unique. Contrairement à tous les autres humoristes, Chantal n'a jamais fait de spectacle dans le réseau des bars; elle a tracé sa voie à sa manière.

Comment tout a commencé?

Croyez-vous au destin?

Avec le plaisir et l'énergie que Chantal Fleury dégage sur scène et surtout la grande facilité avec laquelle elle entraîne le public dans ses aventures rocambolesques, il nous est difficile d'imaginer le parcours qui précède la carrière de cette pétillante humoriste.

Et pourtant! Études en chimie-biologie, assistante de recherche à l'Institut de neurobiologie de Montréal et représentante d'équipements de laboratoire; comment est-elle passée des sciences à l'humour ?

Une rencontre du troisième type...

Avez-vous déjà ressenti une émotion si intense que la vie semble subitement s'arrêter autour de vous ? Un instant magique qui illumine le tracé de votre destinée ? Voilà exactement ce que Chantal a ressenti un soir en assistant à un spectacle d'humour. Durant la représentation, soudainement, les rires des gens retentissent dans ses oreilles comme un doux chuchotement. Elle regarde le public rire et, c'est la RÉVÉLATION, LE FRISSON.

Elle surprend son chum et s'étonne elle-même lorsqu'elle lui murmure: « C'est ça que je veux faire, **apporter du bonheur dans la vie des gens en les faisant rire.** » Comme par enchantement, le sort en était jeté.

De l'instinct... Un virage à 180 degrés.

Bye bye boss, compte de dépenses, voiture de compagnie.

Elle suit son intuition, donne sa démission et enclenche un virage à 180 degrés. Un virage qu'elle n'avait jamais présagé de toute sa vie. Pendant un an, elle se passionne à apprendre les rudiments des techniques en écriture humoristique, en créativité et en improvisation.

Une humoriste en pleine ébullition.

En 1995, joignant l'humour et ses connaissances du monde des affaires, elle crée son concept Affaire-Rire. Un concept qui regroupe des monologues thématiques visant à amuser les participants à des réunions. Résultat : elle fait rire les gens lors d'une centaine de réunions diverses. Elle développe ses aptitudes en humour et prend son expérience de façon tout à fait unique...

Début grand public

En 1998 guidée par sa passion à partager le plaisir de rire, elle décide d'écrire un spectacle pour le grand public. Elle s'inspire de ses propres aventures de vie et mijote une heure de monologues, de stand-up et de numéros de participation. Comme elle n'est pas du tout intéressée à faire le réseau de bars, elle collabore avec le propriétaire d'un restaurant de Joliette, Le Jardin d'Aphrodite, pour utiliser une de ses salles où elle se produit tous les vendredis de l'été. Dans un journal local, on la titre: « Une étoile montante dans le firmament de l'humour. » Elle fait même plusieurs suppléments à l'automne.

Ensuite, elle continue à s'autoproduire et à peaufiner son matériel en faisant des spectacles à l'Auberge du Lac Morency (16 représentations), au Cabaret-Théâtre de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson (10 représentations) et au théâtre du Marais de Val-Morin (2 représentations).

Sportivement drôle... Des aventures rocambolesques !

En 2002, toujours transportée par sa passion, elle ose proposer aux dirigeants du Centre de villégiature de Tremblant un spectacle d'humour regroupant des monologues sur les activités estivales. Son projet est accepté. Elle intitule son spectacle: **Toute équipée !** Ses textes racontent alors des aventures rocambolesques plus loufoques les unes que les autres. Avec plus d'une vingtaine de représentations durant l'été, elle fait rire des touristes de partout au Québec, de l'Ontario et même de l'Europe. Annie Chevalier, dans un article de l'Information du Nord, la surnomme la **marathonienne de l'humour**.

Suite à ses spectacles à Mont-Tremblant, la Fondation des maladies du cœur du Québec la découvre et la choisit comme humoriste invitée, lors d'une tournée de promotion de la santé dans 8 villes du Québec.

Si ça se vit, ça se rit ! L'arrivée dans les salles de spectacles professionnelles.

En 2003, riche de toute l'expérience acquise au cours des dernières années, elle s'affaire à la création d'un spectacle qu'elle voudrait présenter dans les salles de spectacles professionnelles du Québec. Pour ce nouveau défi, elle s'entoure de collaborateurs: Sébastien Corbeil orchestre la mise en scène, Marc Payment compose la musique originale, Joanne Baril signe la conception des éclairages et Michel Chioini investit l'argent nécessaire pour réaliser le projet. Pour roder son nouveau spectacle, Chantal s'installe au Centre d'arts La petite église de Saint-Eustache les vendredis et samedis de juillet. Son énergie, son humour de situation tout à fait unique et sa facilité à interagir avec les gens surprennent tous ceux qui la découvrent. Après seulement quelques représentations, plusieurs diffuseurs de la province inscrivent son spectacle **Si ça se vit, ça se rit !** à leur programmation.

En même temps qu'elle lance son nouveau spectacle à Saint-Eustache, elle débute en télévision à l'émission *Un air d'été*. Initialement invitée pour 3 chroniques humoristiques, elle en fera tous les lundis et vendredis de juin à septembre.

Le bonheur heureux : le théâtre du Gesù.

Les 6, 7 et 8 mai 2004, Chantal faisait son entrée montréalaise dans la chaleureuse ambiance du théâtre du Gesù. L'accueil qu'on lui réserve est au-delà de tout ce qu'elle aurait pu imaginer. Un succès retentissant ! Le public la retrouve en suppléments les 27-28 octobre de la même année. Un autre succès.

À la fin de 2004, avec son parcours tout à fait unique, on lui demande d'être porte-parole, pour la région des Laurentides, de la Semaine québécoise des adultes en formation, édition 2005. Elle fait alors une tournée de 5 villes des Laurentides où elle présente un extrait de son spectacle **Si ça se vit, ça se rit !** et une conférence intitulée **Osez ça change pas la vie, mais...** Des soirées remplies de rire et d'émotion qui enchantent le public.

Un été magique

En 2005, son spectacle est choisi pour la tournée d'été du ROSEQ (le réseau des salles de spectacles de la Gaspésie et la Côte Nord). Une tournée extraordinaire ! Le même été, elle fait aussi des spectacles à Sainte-Thérèse (3 représentations), Mont-Laurier (3 représentations), Châteauguay (5 représentations) et Nominique (2 représentations à guichet fermé).

En mars 2006, elle fut choisie par le comité de spectacles de Fermont pour faire la première partie d'André-Philippe Gagnon. Tout un cadeau ! Du même coup, elle présentera son spectacle pour la communauté francophone de Labrador City (Terre-Neuve).

Les spectacles continuent...

La magie du bouche à oreille... L'aide des responsables des salles de spectacles.

Croyant fermement en son talent, plusieurs responsables de salles de spectacles se passent le mot et trouvent des moyens originaux pour l'aider à se faire connaître :

- **À Sainte-Marie de Beauce**, pour fêter le 25^{ème} anniversaire de la salle de spectacle, on offre en cadeau, à tous les abonnés de la salle, le spectacle de l'Humoriste-Ricaneuse. Devant une salle comble, elle fait rire les Beaucerons aux éclats.

- **À la salle Pauline Julien**, dans l'ouest de Montréal, on l'invite à participer au lancement de la programmation ; elle connaît un grand succès. On l'affiche dans la liste des artistes à découvrir; le soir du spectacle, la salle est pleine... les rires retentissent à profusion.

- **À Port-Cartier**, on l'invite à présenter son spectacle dans le cadre de la soirée des bénévoles de la ville... plus de 250 personnes y participent. Dans le journal local Le Port Cartois, France Poirier écrit : « Les spectateurs présents ont pu découvrir une humoriste au grand talent... une belle découverte. »

- **À Rimouski**, on l'invite pour le party de Noël des employés de la ville.

- **À Natashquan**, elle donne un spectacle dans le cadre de la Journée de la femme.

- **À La Tuque**, on la choisit pour le spectacle de la soirée des partenaires.

Évidemment, de nombreux autres diffuseurs participent à la contamination et lui font une place dans leur programmation.

La naissance de 1-2 Go!

Après plus de 200 prestations de **Si ça se vit ça se rit !**, Manon Fortin, la directrice générale du Théâtre Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, un mentor dans la carrière de Chantal depuis ses débuts, lui suggère de se mettre à l'écriture de son deuxième spectacle. C'était en décembre 2007. Il n'en fallut pas plus pour que la Ricaneuse commence à réfléchir à sa prochaine création.

Avant même qu'elle ait terminé l'écriture de son nouveau spectacle, une dizaine de salles avaient déjà signé des ententes pour l'inscrire à leur programmation. Le bouche à oreille continue.

En 2009-2010, Chantal met en veilleuse le développement de sa carrière d'humoriste afin de prendre soin de sa mère âgée atteinte du cancer. Durant ce temps, elle poursuit seulement les engagements déjà signés avec son spectacle **Si ça se vit ça se rit !**, notamment en Ontario francophone, en Acadie, quelques-uns au Québec et quelques représentations de son nouveau spectacle **1-2-Go !**

1-2-Go ! au Lion D'Or à Montréal...

Octobre 2010...

La première montréalaise est magique. Les gens croulent de rire. Le délire a infecté tout le monde. Ses thèmes originaux, ses visions loufoques, ses improvisations spontanées impressionnent le public. Une aisance sur scène qui surprend et qui plaît grandement aux gens qui la découvrent. Suite au succès, on décide de mettre une supplémentaire en février 2011.

Le 22 février 2011 : Une prestation hors de l'ordinaire... croyez-vous aux anges?

Le 22 février, Chantal crée encore un délire au Lion d'Or... Pourtant, elle n'a presque pas dormi depuis 5 jours. Le matin même du spectacle, on a mis sa mère qui est en soins palliatif chez Chantal dans un coma sédatif afin de soulager ses douleurs. Chantal trouve quand même l'énergie pour déclencher des fous rires tout au long de son spectacle. Personne dans la salle ne se doute de la fatigue extrême dans laquelle elle se trouve et de l'angoisse qui l'habite. Si vous croyez aux anges, ils y en avaient certainement dans la salle ce soir-là.

Sa mère décède 2 jours plus tard. Suite à son décès, Chantal décide de limiter ses activités de spectacles afin de refaire ses énergies. En fait, depuis 5 ans, elle roulait à pleine vapeur, en prenant non pas des bouchées doubles mais triples... car en 2007 suite à l'annonce du premier cancer de sa mère, elle prenait la difficile décision de retourner à son travail de représentante d'équipement de Laboratoire à temps plein afin d'avoir l'argent nécessaire pour s'occuper de sa mère. En même temps, elle continue sa carrière d'humoriste. Elle commence tôt le matin et fini tard le soir, 7 jours semaine pendant 5 ans. Malgré le travail à temps plein, ses prestations sur scène et sa mère malade, elle avait réussi à écrire et à produire un nouveau spectacle.

L'année 2012 une année particulière

En novembre, elle redit : « bye-bye boss. Je retourne à l'humour à temps plein ! »

2013, naissance du concept : Plaisirs de distinction féminine.

Chantal débute un concept unique qui crée un rencontre exaltante entre femmes. La première prestation se fait en collaboration avec En Scène de St-Jérôme en février. La réception des femmes est au delà de toutes ses attentes...en juin elle a déjà une quinzaine de spectacles de confirmés.

2014, partout où Chantal fait son concept, les femmes adorent autant l'humour que la conférence inspirante **Osez, ça ne change pas la vie mais...** et son atelier créatif de remue-méninges **Sésame, ouvre-toi !**

De plus, suite à la demande, Chantal crée le concept **Trio-Délice**. C'est la même dynamique que les **Plaisirs de distinction Féminine** mais qui s'adressent à un groupe mixte. Le concept est tout aussi aimé par le public.

Le bonheur heureux... suite au succès de ses différentes prestations, Chantal se doit de trouver une coordonnatrice de spectacles. Elle trouve la perle rare dont elle a toujours rêvée. **Marie-France Gagné**, qui possède à son actif des années d'expérience comme ajointe administrative. Grâce à sa polyvalence, son sens de l'organisation, son autonomie et surtout sa grande gentillesse, elle coordonne de mains de maître les spectacles de Chantal.

Son site Internet regorge d'informations sur sa carrière tout à fait unique :

Chantal Fleury... l'Humoriste-Ricaneuse, la connaissez-vous?

Maintenant, oui... Parlez-en à vos amis!

Information contactez : Marie-France Gagné, tél : 514-266-5214 courriel : info@chantalfleury.com

chantalfleury.com

